



## SEMESTERPLAN

### VM 09: „Mediendidaktik und Medienpraxis“

## B5: Mediendidaktik & Medienpraxis – HS 2021

| Veranstaltungsform                      | Leistungsüberprüfung         | Kreditpunkte                                                                  |
|-----------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Seminar<br>(VV-Nr. 44795)               | Schriftliche Arbeit          | 3 KP (von 6 KP im Modul)                                                      |
| Wochentag(e)                            | Ort                          | Zeit                                                                          |
| Donnerstag                              | WWZ Auditorium / DSBG Neubau | 08.00-10.30 (Daten siehe unten)<br><b>*Kick-off am 23.9.21: 9 – 10.30 Uhr</b> |
| Verantwortliche/-r<br>Lehrveranstaltung | E-Mail                       | Organisation                                                                  |
| Jeannine Borer                          | Jeannine.borer@unibas.ch     | DSBG, Uni Basel                                                               |
| Dozent/-in                              | E-Mail                       | Organisation                                                                  |
| Jeannine Borer                          | Jeannine.borer@unibs.ch      | DSBG, Uni Basel                                                               |
| Corinne Stehli                          | contact@corinnestehli.ch     | Schweizer Fernsehen SRF                                                       |

### Lernziele: Die Studierenden

- erwerben Grundlagen der Bildbetrachtung und können Bilder differenzierter wahrnehmen und einordnen
- analysieren, planen und produzieren mediale Produkte (Texte, Bilder, Video, Podcasts)
- erwerben technische Skills für Präsentationen und die Produktion (audio)visueller Medien
- Stärkung der Auftrittskompetenz
- setzen Medien instrumentell für eigene Lernaktivitäten ein (Portfolio)

### Inhalt

Die Studierenden erarbeiten sich im Seminar Grundkenntnisse zur Bildbetrachtung und Bildanalyse. Sie erfahren und reflektieren grundlegende Aspekte des Präsentierens und Vortragens von Inhalten und sie eignen sich das Grundhandwerk des Filmens an. Sie lernen das Grundhandwerks des Podcasts und die damit verbundene mündliche Sprache (Sprechen fürs Hören). So setzen sie sich auf handwerklicher und inhaltlicher Ebene mit unterschiedlichen Medien(tools) auseinander und wenden diese gezielt in Übungen an. Im Präsenzunterricht werden jeweils neue Aufgaben gestellt, die von den Studierenden auf die folgende Veranstaltung hin selbstständig oder in Gruppen gelöst und im Plenum diskutiert werden. Auf dem von ihnen selbst aufgesetzten und verwalteten E-Portfolio (Technologie von Webnode.com) dokumentieren sie ihren Lernfortschritt, indem sie ihre Übungsschritte und -resultate von Woche zu Woche publizieren und reflektieren. Das E-Portfolio wird am Ende des Semesters als Lehrveranstaltungsbegleitender Leistungsnachweis bewertet.

### Workload

3 KP = 90 Stunden Arbeitsaufwand (1 KP = 30 Stunden, siehe **Wegleitung Bachelorstudium „Sport, Bewegung und Gesundheit“** [im Nachfolgenden Wegleitung] **S.10, Abschnitt 4.**)

- 20 Stunden Kontaktstudium

- 
- 40 Stunden Vor-/Nachbereitung des Unterrichts
  - 20 Stunden Ausarbeitung des Leistungsnachweises
  - 10 Stunden Prüfungsvorbereitung
- 

### Präsenzregelung

---

Es besteht eine Anwesenheitspflicht gemäss der **Wegleitung auf S.16, Abschnitt 5.6**. Bei Abwesenheiten von mehr als 3 Lektionen werden die Studierenden von der Lehrveranstaltung abgemeldet. Die Teilnahme an der Leistungsüberprüfung setzt die aktive Teilnahme am Unterricht voraus.

---

### An-/Abmeldung von der Lehrveranstaltung und der Leistungsüberprüfung

---

Das Online-Belegen in MOnA (<https://services.unibas.ch/>) ist:

- die verbindliche Anmeldung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung (siehe **Wegleitung S.16, Abschnitt 5.5**)
- die automatische Anmeldung zur Leistungsüberprüfung (siehe **Wegleitung S.16, Abschnitt 5.5**) und zum Erwerb von Kreditpunkten.
- nur nach Voranmeldung per Doodle-Umfrage möglich!

Die Regelung bezüglich Verschiebung, Verhinderung und Fernbleiben einer Leistungsüberprüfung, bzw. nicht einhalten eines Abgabetermins findet sich in der **Wegleitung auf S.18, Abschnitt 6.4**.

---

### Lehrveranstaltungsprüfung (mit Note):

#### Schriftliche Arbeit gemäss §17 der Bachelorordnung „Sport, Bewegung und Gesundheit“

---

##### Abgabetermin

- 9. Januar 2022

##### Prüfungsform

- Die Schriftliche Arbeit wird in Form eines E-Portfolios verfasst. Dieses wird mit dem öffentlichen Webtool «webnode.com» erstellt. Die Kriterien werden in einem Leitfaden beschrieben und auf ADAM abgelegt.

##### Inhalte

- Parallel zum Präsenzunterricht führen die Studierenden ein individuelles E-Portfolio im Internet. Darin dokumentieren und reflektieren sie ihre Arbeitsergebnisse und Lernfortschritte und präsentieren die Resultate der Arbeitsaufträge. Das E-Portfolio ist sowohl prozess- als auch produktorientiert. Es wird nicht in Papierform gebracht.
- In den Semesterunterlagen wird die benötigte Literatur sowie ein Leitfaden zu den Rahmenbedingungen und den Kriterien für das E-Portfolio bereitgestellt.

##### Mitteilung der Prüfungsergebnisse

- Die Benotung erfolgt bis spätestens **28.02.2022**. Die Studierenden erhalten danach zeitnah eine E-Mail mit dem Prüfungsergebnis. Sie können bis spätestens **30 Tage** nach Bekanntgabe des Prüfungsergebnisses bei der Prüfungskommission (PK DSBG) Einsprache erheben. Geschieht dies nicht, gilt das Prüfungsergebnis als verbindlich.

##### Wiederholung

Wird die schriftliche Arbeit den gestellten Anforderungen nicht gerecht oder nicht fristgerecht abgegeben («ungenügende Note»), muss eine Überarbeitung erfolgen. Die Anmeldung zur Wiederholung erfolgt per Mail an den/die verantwortliche/n Dozierende/n mit Kopie an die PK DSBG.

---

### Einsicht in die Prüfungsunterlagen

---

Die Termine für die Prüfungseinsicht finden sich auf der DSBG-Homepage unter Prüfungen. Die Einsicht kann nur nach vorheriger Anmeldung bei der PK DSBG erfolgen. Die **Wegleitung regelt auf S.18, Abschnitt 6.7** den Ablauf der Prüfungseinsicht und die Einspruchsfrist.

---

### Ressourcen

---

- Die Semesterunterlagen und Literaturangaben werden auf ADAM im Workspace der Lehrveranstaltung bereitgestellt. Die Freischaltung für den Workspace erfolgt automatisch mit dem Belegen der Lehrveranstaltung auf MOnA.
  - Für die Vorlesung relevante oder ergänzende Literatur ist in der UB Medizin vorhanden.
  - Alle weiteren für das Seminar relevanten Informationen werden im Digitalen Classroom verbreitet. Der Link dazu steht auf ADAM bereit.
-

## Semesterinhalte

| Datum                                                            | Inhalte                                                                                                                                                                                                                                                                   | Bemerkung / Selbststudium                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 23.9.21<br>9 – 10.30 Uhr<br>WWZ Auditorium<br><i>J. Borer</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Einführung in die Veranstaltung</b></li> <li>• Einführung E-Portfolio</li> <li>• Good-Practice-Beispiele</li> <li>• Ziele und Erwartungen klären</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Texte zu E-Portfolio lesen</li> <li>▪ Selbststudium: E-Portfolio eröffnen und erste Lektion dokumentieren</li> </ul>                    |
| 2 30.9.21<br>8 – 10.30 Uhr<br>WWZ Auditorium<br><i>J. Borer</i>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>E-Portfolio: Fragen klären</b></li> <li>• Bildsprache / Wirkung von Bildern</li> <li>• <b>Bilder im Kontext</b></li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zwei Bilder im E-Portfolio analysieren anhand gelernter Modelle</li> <li>▪ Vorbereitungsaufgaben zu Storytelling</li> </ul>             |
| 3 21.10.21<br>8 – 10.30 Uhr<br>WWZ Auditorium<br><i>J. Borer</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Storytelling: Grundlagen und Vertiefung</b></li> <li>• Heldenreise / Handwerk</li> <li>• Sprechen fürs Hören</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Text schreiben mit Würfeln / Emojis</li> </ul>                                                                                          |
| 4 28.10.21<br>8 – 10.30 Uhr<br>WWZ Auditorium<br><i>J. Borer</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Präsentieren und Vortragen I</b></li> <li>• Fokus Präsentation / Folien</li> <li>• Gestalterische Kriterien für eine gelungene PP-Präsentation</li> </ul>                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kürzest-Präsentation gestalten anhand gelernter Methoden</li> </ul>                                                                     |
| 5 4.11.21<br>8 – 10.30 Uhr<br>DSBG Neubau<br><i>J. Borer</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Präsentieren und Vortragen II</b></li> <li>• Fokus: Auftrittskompetenz / Rhetorik</li> <li>• Auftreten und Verhalten analysieren</li> <li>• Rhetorisches Mittel beim Präsentieren (Publikum bei der Stange halten)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Updaten des E-Portfolios</li> </ul>                                                                                                     |
| 6 11.11.21<br>8 – 10.30 Uhr<br>DSBG Neubau<br><i>C. Stehli</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produktion audiovisueller Medien: Filmhandwerk I</b></li> <li>• Filmisches Erzählen</li> <li>• Einstellungsgrössen, Sequenz, Fokus</li> </ul>                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Konzipieren, Filmen, Schneiden von Bildern zu einem selbstgewählten Thema (max. 1.30) und verlinke es mit deinem E-Portfolio</li> </ul> |
| <b>SMARTPHONE MITNEHMEN!</b>                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
| 7 18.11.21<br>8 – 10.30 Uhr<br>DSBG Neubau<br><i>C. Stehli</i>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produktion audiovisueller Medien: Filmhandwerk II</b></li> <li>• Dramaturgie in Bildern</li> </ul>                                                                                                                            | <b>SMARTPHONE MITNEHMEN!</b>                                                                                                                                                     |
| 8 2.12.21<br>8 – 10.30 Uhr<br>DSBG Neubau<br><i>J. Borer</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Podcasten</b></li> <li>• Handwerk / Instrumente</li> </ul>                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podcast konzipieren, aufnehmen, schneiden</li> <li>• Text übers Semester schreiben</li> </ul>                                           |
| 9 9.12.21<br>DSBG Neubau                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reservedatum</li> </ul>                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |

