

Konzept für Podcast

Seminar Mediendidaktik HS 2021

Teammitglieder:

Moira
Laura
Pascale
Stefanie

Auftrag

Erzählt eine **Audiogeschichte** mit **verschiedenen Audioelementen** (Erzählstimme, Quotes / O-Tönen, Ambi. Dauer des Podcasts: **1.30 bis 3 Minuten**. Lädt das fertige Produkt auf euer **E-Portfolio** samt dem Konzept und schickt mir den Link dazu per Whatsapp. **Deadline ist der 8. Dezember 2021.**

Themen

IKIGAI, Wabi Sabi, Kintsugi, Haiku. Es gibt kein richtig oder falsch bei der Umsetzung. Nur spannend oder weniger spannend. Gut oder besser.

Ziel des Beitrags

(Formuliert in ein bis zwei Sätzen euren Aussagewunsch. Welches Ziel verfolgt ihr mit dem Podcast?)

Jemandem helfen sein Ikigai zu finden anhand eines eigenen Erfahrungsberichtes. Jeder kann sein eigenes Ikigai finden und dabei gibt es kein richtig oder falsch
ZIEL: Guideline um persönliches Ikigai zu finden

Inhalt in Kürze

(Schreibt in wenigen Sätzen, was der Inhalt eures Podcasts ist. Was ist die Geschichte?)

Interviewer sucht sein Ikigai und sucht dabei Hilfe von der zweiten Person.
Story von jemandem, welcher sein Ikigai gefunden hat, wieso sie dieses gesucht hat; Ikigai erklären

Audioelemente

(Erzähler*in; Ambi und Hintergrundgeräusche, O-Töne aus Interviews...)

Klangschale, Handpan, Gongs, passende Geräusche zu Ikigai, Interviewsetting, Erzählende Person wird reingeschnitten (roter Faden), japanische Musik als Einstieg, Hintergrundgeräusche esotherische Klänge wenn Person spricht

Rollenverteilung innerhalb der Gruppe

(wer macht was? Schnitt, Interviews, Konzept, Tonaufnahmen...)

Laura und Steffi sprechen, Moira schreibt, Pascal schneidet